

Lluís Gómez

Referente europeo del banjo,
intérprete, compositor y
pedagogo internacional

Reconocido por su versatilidad, es intérprete de banjo, violín y mandolina, además de compositor y pedagogo con una sólida trayectoria internacional. Es director del festival **Bluegrass & Old-Time Al Ras** y del **Barcelona Bluegrass Camp**, además de profesor en diversas instituciones de prestigio, como el **International Musique Stage de Virton** (Bélgica). También ha trabajado como asistente docente en el prestigioso **Blue Ridge Banjo Camp** de Béla Fleck.



Con una carrera de más de 25 años, Lluís ha formado parte de numerosas bandas, abordando estilos como el folk, *bluegrass*, música celta, jazz *manouche* y, más recientemente, el flamenco, donde ha desarrollado un lenguaje propio al integrar el banjo en esta tradición.

Ha publicado tres discos en solitario; el más reciente, *Dotze Temps* (2024), ha sido aclamado por su original fusión de *bluegrass*, flamenco y música de raíz española.

Es autor de varios libros didácticos para banjo y violín publicados por **Mel Bay**, y colabora habitualmente con revistas especializadas internacionales.

Ha compartido escenario con figuras legendarias como Bill Keith, Béla Fleck, Tony Trischka, Jayme Stone, Alex Hargreaves, John Reischman, Mike Barnett, Jean Marie Redon, Chris Luquette, Scott Law, Steve Kaufman, Henrich Novák, Paul Van Vlodrop, Casey Driessen, Mark Schatz, Emory Lester, Bill Evans y Gerry O'Connor, entre muchos otros.

Si quieres saber más sobre su biografía, trayectoria y proyectos actuales, visita su página web oficial. Allí encontrarás información actualizada y muchos contenidos pensados para conocer mejor su trabajo.

www.lluisgomez.com

Propuestas artísticas

Actualmente, Lluís se presenta con formaciones variadas y con músicos de la talla de **Oriol Saña** (violín), **Maribel Rivero** (contrabajo y voz) **Carol Duran** (violín y voz) entre otros. Además, su propuesta artística es flexible y puede adaptarse a distintos formatos —dúo, trío, cuarteto— según las características del festival, siempre acompañado por músicos de reconocida trayectoria que aportan una dimensión enriquecedora y multicultural a cada concierto.

Escucha y mira: presentación musical

Aquí tienes tres listas de reproducción de **YouTube** que muestran diferentes proyectos y demuestran su versatilidad musical:



1 **The Bluegrass 4tet:** Esta lista ofrece sonidos tradicionales del *bluegrass*, con algunas de sus mejores actuaciones y grabaciones.

2 **The FlamenGrass 4tet:** Una fusión única de raíces españolas y estilos *bluegrass*, que mezcla la pasión de ambos géneros.

3 **Lluís Gómez Banjo's Journey:** Un recorrido musical a través del banjo que presenta melodías clásicas junto a interpretaciones innovadoras en distintos estilos.

Escucha su música en **Spotify** y descubre sus últimas canciones y álbumes.

[Spotify de Lluís Gómez](#)





Redes Sociales

Lluís Gómez comparte regularmente novedades, música y contenido exclusivo en sus redes sociales. Síguelo en **Facebook** e **Instagram** para estar al día y descubrir de cerca su trayectoria musical.



[Facebook](#)



[Instagram](#)

Lo que dicen otros músicos sobre él

"Lluís compone su propia música y es, como podrías imaginar, un banjista muy completo que sabe mezclar bluegrass, jazz manouche y su propio estilo deslumbrante."

TONY TRISCHKA

"¡Me encanta esta nueva grabación de mi amigo Lluís Gómez! Tiene una gran variedad de influencias: desde música tradicional de Norteamérica, hasta composiciones originales de Lluís y sus compañeros de banda, pasando por música influenciada por el flamenco. Todo interpretado de forma magnífica por Lluís, su grupo e invitados."

JOHN REISCHMAN

"El álbum FlamenGrass de Lluís marcó un nuevo rumbo para él, al abrazar plenamente sus raíces catalanas y españolas. En Dotze Temps, invita a dos de los mejores instrumentistas de Europa para enriquecer aún más su viaje personal con parte de su propio legado musical."

CHRISTOPHER HOWARD-WILLIAMS

"Lluís Gómez es el rey español del banjo de cinco cuerdas. Con un gran oído para la melodía y una técnica sobresaliente, Lluís traza un camino musical propio que es un auténtico placer. Estoy orgullosa de llamarlo mi hermano banjista."

ALISON BROWN

"El último álbum de Lluís es una alegre colaboración internacional entre músicos acústicos, inspirados en las tradiciones de los demás y unidos por su estilo de tres dedos al banjo de cinco cuerdas."

CASEY DRIESSEN

"Lluís Gómez es un banjista con mucho talento y con ideas musicales originales que se disfrutan con facilidad."

PETE WERNICK

Rider técnico

Con el objetivo de mantener el carácter acústico y natural de los instrumentos, tanto en salas pequeñas como en grandes festivales, la formación utiliza un micrófono central para las voces. El contrabajo se conecta por línea directa, el violín se sonoriza con un micrófono DPA, y tanto la guitarra como el banjo se amplifican mediante micrófonos de condensador.

Equipamiento

Lluís Gómez toca con banjos **Prucha** y utiliza cuerdas **GHS**. Además, transporta sus instrumentos de forma segura en estuches **Crossrock**.

Más información: [Prucha Banjos](#), [Crossrock Cases](#)

Contratación y contacto

Para consultas de contratación, prensa o kits promocionales completos, por favor contacta con:

lluisgomez@mac.com / +34 617 190 385

